



# Sketchnoting

Durée 2 jour(s) (SKETCHNOTING)

L'Art de la pensée visuelle

## Description

### Formation animée en présentiel

Selon Mike Rohde, **"Les sketchnotes sont des notes visuelles riches mêlant écriture manuscrite, dessins, calligraphie, formes et éléments visuels, tels que des flèches, des boîtes et des lignes".** **\*\*Le sketchnote est une pratique qui vous permettra de synthétiser et d'illustrer à l'aide d'un dessin vos prises de notes, vos idées, pour les rendre beaucoup plus riches et simples.\*\*** N'avez vous jamais entendu une personne vous dire **"tu vois ce que je veux dire"** ? Souvent la réponse à cette question est oui, mais nous n'arrivons pas toujours à illustrer l'idée qu'il y a derrière. **\*\*Confucius disait :\*\*** **"une image vaut mieux que mille mots"**. En effet, une image mène à moins d'interprétation qu'un texte mais, demandez à un peintre et à un maître d'école de dessiner un tableau, à votre avis quel serait le résultat? Le sketchnote ce n'est pas que du dessin mais l'association de visuels et de textes. **\*\*La formation vous permettra d'apprendre de manière ludique à travers de nombreux ateliers avec nos formateurs dédiés.\*\***

### Formation également disponible en mode "formation à distance"

La formation à distance se déroule de préférence sur des jours consécutifs (contactez nous si besoin de décomposer en demies journées) En inter-entreprises, l'outil de visio-conférence privilégié est Microsoft Teams

En intra-entreprises, on privilégie Zoom mais Microsoft Teams est également proposé

## Objectifs

- Vous familiariser avec cette pratique.
- Comprendre les principaux bénéfices, les mettre en synergie et les aligner sur ses propres objectifs.
- Réutiliser ces techniques simples et efficaces dans des contextes sécurisés : notes personnelles, réunion d'équipe.
- Savoir prendre son temps pour optimiser la prise de note visuelle

## *Public*

Session idéale pour débutant.

## *Prérequis*

Savoir tenir un crayon et écrire son nom.

## *Répartition*

10% Théorie, 90% Pratique

# Programme

## JOUR 1

### Matin

- Introduction au sketchnote : origine et etymologie
- Présentation des participants sous forme de sketchnote
- Ateliers :
  - Ma belle petite prairie
  - Présentation de l'agenda
- Théorie : cadre de référence, récit/ le dessin
- Présentation sketchnote

### Après midi

- Atelier Esquisse
- Atelier dessiner un visage
- Les formes de bases
- La typographie
- Les connecteurs
- Le vocabulaire visuel

## Jour 2

### Matin

- Atelier esquisse 2
- Le moulin à parole
- Organisation de l'espace

### Après midi

- Le sketchnote en live
- Atelier Lean coffee