



# Sketchnoting

Durée 2 jour(s) (SKETCHNOTING)

L'Art de la pensée visuelle

## Description

Le sketchnoting c'est l'art de la pensée visuelle. Ses bénéfices sont nombreux : plus d'engagement, plus de concentration, clarifier pour mieux se comprendre, grande mémorisation, obtenir un livrable, plus de fun. Cela fonctionne sur un concept, une idée, un produit, un processus, ou encore un résultat. L'apprentissage de ce nouveau langage visuel est centré sur la décomplexion avec : - se préparer - démarrer, mieux se connaître, définir le futur préféré - sa posture pendant l'activité - clôturer, post-traiter et partager 90% de mise en pratique : - les formes de base, - le vocabulaire en contexte de réunion, - les liaisons, - une première expérience de sketchnoting en binôme, - de nombreuses petites surprises (canevas d'accompagnement, techniques de coaching....), - la préparation de votre prochain sketchnoting. Vous repartirez avec la technique de base, plus de confiance en vous et des pistes concrètes pour vous lancer dès la fin de la formation ! Voici quelques-unes de nos réalisations : <http://www.pinterest.fr/kai3855/sketchnoting>

## Objectifs

- Vous familiariser avec cette pratique.
- Comprendre les principaux bénéfices, savoir les expliquer, les mettre en synergie et les aligner sur ses propres objectifs.
- Savoir optimiser la "lecture" ultérieure plutôt qu'une prise de note trop rapide.
- Réutiliser ces techniques simples et efficaces dans des contextes sécurisés : notes personnelles, réunion d'équipe.

## Public

Session idéale pour débutant.

## Prérequis

Savoir tenir un crayon et écrire son nom.

## Répartition

10% Théorie, 90% Pratique

# Programme

## JOUR 1

- Les enrichir en groupe

### Mieux se connaître - itération 1

- Atelier "ma belle petite prairie" pour travailler la compréhension de la vision
- Se présenter en dessin pour se décomplexer la prise de note

### Plan

- Futur idéal à J+1 en méthode post-up sur un canevas graphique simple
- Présentation d'une communication visuelle avec notre agenda
- Atelier dessin visage à 2

### Se sentir à l'aise

- Binôme / trinôme
- Montrer nos exemples plus ou moins réussis
- Atelier picto dictée

### Pourquoi

- Théorie
- Se repérer dans les différentes activités de la facilitation graphique
- Ce n'est pas du dessin

### Langage visuel

- Atelier esquisse
- Forme de base = le vocabulaire, liaison
- Atelier le moulin à paroles

### Clôture visuelle sur les apprentissages

## JOUR 2

### Mieux se connaître - itération 2

- Icebreaker visuel
- Réutiliser le support de clôture : qu'évoque-t-il ce matin ?
- Se représenter

### Gestion de l'espace

- Couleurs, ombres
- Inspiration individuelle et collective
- Canevas, métaphore, structure, exemples réels commentés

### Les outils

- Papier, feutres, numérique
- Photo, partage, post-traitement

### Cas concrets

- TEDx
- Identifier vos cas
- Les préparer